542

HOWARD MAYER BROWN
Collection
THE NEWBERRY LIBRARY

x

1200/

Les paroles sont de Benserade —
— C'est le premier Ballet au Palais-Cardinal, dans lequel le Roi ait dansé — Cf La Vallière p 67.
C'est ici la première édition, publiée dans la Gazette de France le jour même de la Mascarade

CHICAGO

MASCARADE

EN FORME DE BALET,

Dansé par le Roy au Palais Cardinal le 26 de ce mois. feurier 1651

CE titre & ces iours deſtinez à la resioüiſſance, leur ſuiet & l'âge de ceux qui s'y veulent égayer, vous font aſſez voir que l'on en bannit non ſeulement tous les Ariſtarques & ſeueres Cenſeurs des paſſetemps, mais encor ceux qui voudroient chercher d'autres raiſons dans cette action & en tirer d'autres conſequences que le plaiſir du Roy: lequel pour ſe trouuer moins meſlé du ſerieux, bien qu'il ſoit parfait en ſon genre, on n'a pas meſuré à toutes les regles de l'Art, affin de laiſſer ce diuertiſſement libre de ſes loix qui captiuent nos eſprits & leur donnent ſouuent la queſtion pour nous faire plus paroiſtre: au lieu qu'on a ici pris & ſuivi vn ſuiet vulgaire & ridicule tel qu'on le vouloit.

Et comme les plus agreables feſtins ne ſont pas ceux ou les conviez recitent des ouvrages dreſſez ſelon les maximes des Arts Oratoire ou Poëtique, mais bien ceux dont la liberté a

donné le nom au pere Liber, lequel y tient le principal lieu : dans vn balet il en eſt de meſme de ces belles pointes ſi difficiles à rencontrer: Elles y tiennent le ſpectateur en telle admiration, qu'il ne peut en meſme temps dignement conſiderer les merueilleuſes diſpoſitions & cadences regulieres des Acteurs: qui eſt la ſeule fin pour laquelle les balets ont eſté inſtituez.

Qu'il nous ſuffiſe donc, que cetuy-cy eſt le premier de noſtre ieune Monarque, & duquel Sa Maieſté a voulu s'acheminer par degrez à danser vn iour contre ſes ennemis des dances armées à la Pyrrichienne,

Laiſſons la cependant ioüir, parmy ſes autres exercices Royaux, de ces innocentes delices de ſon aage, auant que le faix de ſa Couronne en vn autre plus auancé, luy en empeſche ou du moins lui en diminuë les plaiſirs : mes preſſes ſe trouuans toutes glorieuſes de ce qu'en obeiſſant à leur Souuerain elles ont l'honneur de continuer l'employ que leur a autrefois donné en de pareils ſuiets le Roy defunt ſon Pere de triomphante memoire: & duquel toutefois comme de tous ſes deuanciers, ce Soleil levant (l'embléme & le patron des mouuemens les mieux reglez) nous fait eſperer qu'il ſurpaſſera la gloire.

BALET DE CASSANDRE.

Récit de l'Apollon du Pont-neuf, & de Caquet-bonbeclapoule à ma tante, qui viennent publier l'arriuée de Cassandre à la Cour du Roy Guyon.

Le Comte de Sauoye
Aux Dames.

BElles qui venez en ces lieux
Voir le triomphe de Cassandre
Elle va descendre des Cieux,
Croyez sans vous méprendre
Que c'est pour vos beaux yeux.
Tous les cœurs seront sous vos loix
Sans qu'elle vous en porte enuie
Elle a plus d'honneur mille fois
Sçachez qu'elle est suiuie
Par le plus grand des Rois.

OVVERTVRE.

PREMIERE ENTRE'E.

Vn Escuyer apportant dans la place de la ville le portrait de Cassandre.

Le Marquis de Genlis.

IE porte dans mon cœur amoureux & transi
Vn tout autre portrait que n'est pas celuy-ci,

Et ma passion veut que sans cesse il s'y tienne,
I'ayme Phillis pour sa beauté,
Mais ie ne fais pas vanité
D'estre aymé d'elle pour la mienne

SECONDE ENTRE'E.

Les Triolets Mareschaux des logis de Cassandre qui font tendre sa tente dans la place de la Ville.

Les Ducs de Mercœur & de Candale, & le Marquis d'Illiers.

AVX DAMES.

Belles dont les regards mettent nos cœurs en
cendre,
Quand nous aurons marqué le logis de Cassandre,
Comme vous nous voyez faits d'esprit & de Corps,
Aurez vous le cœur d'entreprendre
De nous laisser coucher dehors.

TROIZIESME ENTRE'E,

Les Cheualiers & Dames de la suitte de Cassandre: Le Roy, Les Marquis de Richelieu & de Villequier & le Comte de Froulay.

POVR LE ROY.

Ce noble Cheualier auec beaucoup de gloire,

Tiendra par la main la Victoire,
Ses faits effaceront son pere & son ayeul
Qu'il a de Maiesté que sa grace est extréme,
On le mene encore luy-mesme.
Mais dant six mois il va tout seul.

Pour le Marquis de Richelieu.

TOut ce que j'ay de beau ie le mets en parades.
Et si, quelque aiusté que ie sois auiourd'huy,
I'ay l'honneur de me voir auec vn camarade
Qui ne me laisse pas briller aupres de luy.

Pour le Marquis de Villequier & le Comte de Froulay representans deux Dames de Cassandre.
Aux Dames.

NOus passons en public pour deux seueres Dames,
De qui la grauité n'a rien de familier:
Mais voyons-nous vn peu dans le particulier
Et vous nous trouuerez de fort plaisantes femmes.

QVATRIESME ENTREE.

Le Fou & la Folle de Cassandre.

Les Srs *Mollieres & Robichon.*

LEs sages pres de nous ne sont que des niais,

Aueque les plus grãds nous viuons pesle-mesle,
Et le mestier n'est pas mauuais
N'estoit que par malheur trop de monde s'en
mesle.

CINQVIESME ENTREE.

Les Pages de Cassandre.

Monsieur Frere vnique du Roy, le Marquis de Vivonnes, le Comte de Guiche & Monsieur de Manicamp.

Pour Monsieur.

IL n'est que simple Page
A cause de son âge,
Mais quand il sera grand
Il aura pres des Dames
Vn employ different,
Il gagnera leurs ames
Et les corps au besoin
N'en seront pas bien loin.

Pour les autres.

NOus ne pouuons encore seruir les Da-
moiselles
Que dans des bagatelles,
Mais quand nous serons faits par la suite du
temps
A toute sorte d'exercice,
Nous leur rendrons des soins plus importans

Et ſerons gens de bons ſeruice.

SIXIEME ENTREE.

L'amour ridicule amenant Caſſandre à la Cour du Roy Guyon.

Le Comte de Sauoye repreſenté par

Monſieur de Saint Aignan fils.

MA conduite eſt bizarre, & les traits dont ie pique.
Sont ridicules es badins.
Ie donne aux plus malfaits ſouuent de la pratique.
Et laiſſe chomer les blondins.

SEPTIESME ENTREE·

Caſſandre ſur vn choriot groteſque auec ſes deux Eſcuyer..

Le ſieur Courtois & les ſieurs Beaubrun & Lallun.

IE ſuis Caſſandre
Deſcenduë des Cieux,
Ie ſuis Caſſandre
Non pas pour vos beaux yeux, &c.

Pour les deux Eſcuyers.

COmme c'eſt la couſtume entre les Damoiſeaux.

De descrier la Dame & médire sans cesse;
Ie crains qu'en vous voyant si polis & si beaux,
On ne parle de nous auec nostre Maistresse.

HVICTIESME ENTRE'E.

Oger franc Cheualier venant demander au Comte de Sauoye Cassandre en mariage.

Le Marquis de Genlis.

IE ne feins point de publier.
Que je ne hay rien tant que la supercherie,
Et qu'en guerre aussi bien cóme en galanterie
Ie suis vn tres franc Cheualier.

NEVFIESME ENTRE'E.

Le Comte & la Comtesse de Sauoye.

Les Sieurs Robichon & Lambert.

SI nous auons jadis vescu parmi les hommes
L'Histoire n'en dit mot de l'vn à l'autre bout.
Sçauez vous en quel rág & quels Comtes nous sommes.
Des contes à dormir debout.

DIXIESME ENTRE'E.

Les Cousins du Cousin de la Cousine.

Le Marquis de Monglas & les sieurs de la Chaisnaye & de Ioyeux.

NE vous embroüillez point sur cette parenté
Qui metroit au roüet par son obscurité
En genealogie vn sçauant personnage.
Pour vous dire le vray ce n'est qu'vn badinage
Que tout ce cousinage,

ONZIESME ENTRE'E.

Les Tricotets Poitevins,

Le Roy, le Comte de S. Aignan & les Marquis de Villequier & de Richelieu.

POVR LE ROY.

CE Poitevin dont l'air est si noble & si grand
Dance le Tricotet d'vn pas de Conquerant
Qui marque bien son origine,
Il y va si viste & si haut,
Qu'il n'est devin qui ne devine
Ce qui doit estre & comme il faut
Que l'Europe soit Poitevine.

DOVZIEME ENTREE.

Robin & Turlupin amoureux de Cassandre & desesperez de ne s'estre pas leuez matin pour la demander en mariage.

Le Comte de Freulay & Monsieur *Sanguin.*

AVX DAMES.

NOus sommes gens qui tendons à nos fins
Et nous vous conterions tout bas nostre martyre
Mais vous en grondriez & vous nous pourriez dire,
Vrayment Messieurs vous voulez rire
Vous estes de plaisans *Robins.*

TREIZIESME ENTRE'E.

Gombault & Macee.

Le general Coquet, & son fils.

AFin de faire honneur a la galenterie
De la belle Cassandre & de son grād Heros
Nous venons de sortir d'vne tapisserie
Ou nous estions fort en repos,

QVATORZIESME ENTRE'E.

Les Valets de Feste.

Les Ducs de Mercœur & de Candale, le Comte de Lillebonne, le grand Maistre de l'Artillerie, le Marquis d'Illiers & Monsieur de Fouilloux.

Le *Duc de Mercœur.*

ICi ie fay tout ce qu'on fait
Sans pareſtre l'ame troublée,
Mais ſi i'ay dans cette aſſemblée
Le cœur en feſte, Amour le ſçait.

Le Comte de Lillebonne & le grand Maiſtre.

NOſtre aage eſt conforme aux Amours
Et fort propre à faire conqueſte.
Et quoy que nons ſoyons tous deux valets de feſte.
Les Dames peuuent bien nous mettre à tous les iours.

Vn autre Valet de Feste repreſenté par Monſieur de Fouilloux.

I'Ay l'eſprit gaillard & follet
Ma raiſon va comme ma dance,
Et pour Madame la Cadance
Ie ſuis ſon tres-humble valet.

QVINZIESME ET DERNIERE ENTREE.

Vn Capitaine Boheme & deux de ses compagnons venans couper la bource a ceux de la Feste.

Ce Comte de *saint Aignan & les sieurs* Molieres *& Robichon.*

Le *Comte de saint Aignan.*

BEau sexe qui tousiours fustes mon seul vain-
queur,
Vos ruses passent bien les nostres,
Ie me suis finement laissé prendre mon cœur
Moy qui coupe la bource aux autres.

A Paris, du Bureau d'Adresse, aux Galleries du Louure, deuant la ruë S. Thomas, le 26. Feurier 1651.
Auec Priuilege.

Case
.ML
52.2
.B85
B36
1851